



THÉÂTRE DE THALIE

**DÉCOU-  
VERTES**

---

Saison culturelle

2019  
—  
2020

TERRES DE  
MONTAIGU

Communauté de communes  
Montaigu-Rocheservière

## DÉCOUVERTE :

Fait de prendre conscience d'une réalité jusque-là ignorée, révélation.

Au théâtre : Espace entre deux parties de décor, qui laisse voir les coulisses.



# DÉCOU VERTES



**Antoine CHÉREAU**  
Président de Terres de  
Montaigu, Communauté  
de communes Montaigu-  
Rocheservière

---



**Anthony BONNET**  
Vice-Président délégué  
à la programmation  
culturelle

---

Cette nouvelle saison culturelle sur les Terres de Montaigu est une invitation à la découverte, aux découvertes et aux plusieurs sens que cela recouvre.

Découvrir c'est dévoiler, montrer ce qui était caché... Les 37 représentations révéleront justement de nombreux styles et genres que tous les habitants ne connaissent pas forcément. Vous pourrez ainsi découvrir l'amusante mise en scène de l'Avare de Molière en théâtre d'objet, ou bien les incroyables matchs d'improvisation théâtrale, ou encore le magnifique ballet « Casse-Noisette ». Découvrir c'est aussi apprendre. C'est pourquoi Terres de Montaigu programme à chaque saison des spectacles destinés aux élèves du territoire : « Pierre et le loup », « L'Avare », « Une lune entre deux maisons », « La guerre des buissons » et « Verte ». L'apprentissage se faisant autant dans les sièges que sur la scène, nous retrouverons les jeunes sur les planches, lors du Festival Mont'en scène, et des concerts du conservatoire intercommunal de musique.

Découvrir c'est enfin parvenir à un lieu caché, secret, inconnu... Un concert comme « Leprest Symphonique » par l'Orchestre National des Pays de la Loire ; des pièces telles que « Les vies de Swann », « Les fleurs de soleil » ou « Pigments » ; des spectacles comme « Passagers », ... permettent en quelques minutes de nous élever, de nous surprendre, de nous intriguer, de nous questionner, et de nous faire re-découvrir la réalité dans laquelle nous revenons quand les rideaux se ferment, que la lumière se rallume.

Belle saison à toutes et à tous.

# SOMMAIRE

## OCTOBRE

Vendredi 4	<b>60 MINUTES AVEC KHEIRON</b>	HUMOUR	6
Jeudi 10	<b>LES INNOCENTS</b>	MUSIQUE	8
Vendredi 18	<b>PIGMENTS</b>	THÉÂTRE	10

## NOVEMBRE

Jeudi 7	<b>LEPREST SYMPHONIQUE</b>	MUSIQUE	12
Jeudi 14	<b>DOM JUAN</b>	THÉÂTRE	14
Jeu. 21 & ven. 22	<b>LODKA</b>	CLOWN	16
Mardi 26	<b>ZORBA</b>	THÉÂTRE	18
Vendredi 29	<b>MONSIEUR FRAIZE</b>	HUMOUR	20

## DÉCEMBRE

Mardi 3	<b>L'AVARE</b>	THÉÂTRE	22
Vendredi 6	<b>LES FLEURS DE SOLEIL</b>	THÉÂTRE	24
Mercredi 11	<b>GOLDEN STAGE TOUR</b>	DANSE	26
Ven. 13 & sam. 14	<b>THE GAG FATHERS</b>	THÉÂTRE	28
Jeu. 19 & ven. 20	<b>LA MACHINE DE TURING</b>	THÉÂTRE	30

## JANVIER

Vendredi 10	<b>EST-CE QUE J'AI UNE GUEULE D'ARLETTY ?</b>	THÉÂTRE MUSICAL	32
Vendredi 17	<b>VERTE</b>	THÉÂTRE	34
Jeu. 23 & ven. 24	<b>LES VIES DE SWANN</b>	THÉÂTRE	36
Jeu. 30 & ven. 31	<b>MATCHS D'IMPROVISATION</b>	THÉÂTRE	38

## FÉVRIER

Jeudi 6	<b>CASSE-NOISETTE</b>	DANSE	40
Dimanche 9	<b>ALADIN</b>	THÉÂTRE	42
Jeudi 13	<b>LA FAMILLE ORTIZ</b>	THÉÂTRE	44

## MARS

Vendredi 6	<b>ALTER EGO(S)</b>	THÉÂTRE	46
Mer. 11 & jeu. 12	<b>PASSAGERS</b>	CIRQUE	48
Lundi 16	<b>FATOUmata DIAWARA</b>	MUSIQUE	50
Vendredi 20	<b>JE VOLE... ET LE RESTE JE LE DIRAI AUX OMBRES</b>	THÉÂTRE	52

## AVRIL

Vendredi 3	<b>LETTRES À NOUR</b>	THÉÂTRE	54
Samedi 25	<b>LES POUPÉES PERSANES</b>	THÉÂTRE	56
Mercredi 29	<b>LE BOIS DONT JE SUIS FAIT</b>	THÉÂTRE	58

## MAI

Mardi 5	<b>YŌKAI</b>	THÉÂTRE	60
Vendredi 15	<b>PYJAMA POUR 6</b>	THÉÂTRE	62

## JUIN

Les 12, 13 et 14	<b>CONCERTS DU CONSERVATOIRE</b>	MUSIQUE	64
------------------	----------------------------------	---------	----

<b>LE PRINTEMPS DU LIVRE</b>	67
<b>LA SAISON SCOLAIRE</b>	68
<b>LE FESTIVAL MONT'EN SCÈNE</b>	69
<b>LE SITE SAINT-SAUVEUR</b>	70
<b>LA MÉDIATHÈQUE CALLIOPÉ</b>	70
<b>LE CINÉMA CAMÉRA 5</b>	70
<b>LOCATION DU THÉÂTRE</b>	72
<b>PLAN D'ACCÈS / L'ÉQUIPE</b>	73
<b>BILLETTERIE</b>	74
<b>INFOS PRATIQUES</b>	76
<b>AUTORISATION DE PRÉLÈVEMENT</b>	77

# 60 MINUTES AVEC KHEIRON

HUMOUR

Durée  
1h

Vendredi 4 octobre 2019 / 20h30

---

Vous ne savez pas ce que vous allez voir, il ne sait pas ce qu'il va vous dire...

Que ce soit sur scène ou ailleurs (*Bref, les Gamins*, les films *Nous trois ou rien* et *Mauvaises Herbes*), Kheiron multiplie les prestations de haut-vol.

Dans ce spectacle qui ne ressemble à aucun autre, il pousse le concept de «soirée unique» à son maximum. Ainsi, chaque soir, au cœur de son public, il va puiser dans ses 3 heures de spectacle pour en sélectionner 60 minutes !

Pour ce troisième one-man show, l'humoriste franco-iranien pose son regard «persan» sur la société française cosmopolite. En roue libre sur scène, improvisant une grande partie du spectacle en dialoguant avec les spectateurs, Kheiron vous fera voyager dans son univers unique pour un grand moment de rire.

« **Hilarant** »  
**Figaro magazine**

Avec / Kheiron

---

## TARIFS

Normal / 21 €  
Réduit / 16 €

Abonné adulte / 18 €  
Abonné jeune / 13 €



# LES INNOCENTS

MUSIQUE

Durée  
1h40

Jeudi 10 octobre 2019 / 20h30

---

Quelques années ont passé depuis la création des Innocents, en 1982. Après des titres au succès fulgurants comme *L'autre Finistère*, *Un homme extraordinaire* ou *Fous à lier*, ils se séparent en 2000 puis se retrouvent 15 ans plus tard avec un album intitulé *Mandarine* qui leur vaudra une Victoire de la Musique en 2016. Depuis, plus de 150 dates sur scène et un public au rendez-vous dès les premières notes des anciens tubes.

Avec la sortie de leur album *6 et demi* en 2019, Jean-Christophe Urbain se dévoile, J.P. Nataf surfe sur une énergie libérée. Les Innos donnent la pleine mesure de leur génie mélodique, nous emportent au gré de leurs mélodies pop dans des rythmes enivrants au parfum d'été.

« **Un album magnifique** »

**RTL**

Avec / Jean-Christophe Urbain et J.P. Nataf  
Jonathan Chaumeil ou Olivier Marguerit (clavier)  
Vincent Mougel ou Romain Vasset (basse)  
Fred Jean ou Franck Marco (batterie)

---

## TARIFS

Normal / 32 €  
Réduit / 26 €

Abonné adulte / 25 €  
Abonné jeune / 21 €





# PIGMENTS

THÉÂTRE

Durée  
1h

Vendredi 18 octobre 2019 / 20h30

Chloé est artiste peintre, Nicolas est neurologue. Tous les deux partagent le bonheur d'une belle histoire d'amour jusqu'à la découverte d'une trahison. Quatre ans d'amour brutalement assombris.

Pourtant, un événement inattendu va bouleverser le cours de leur existence et leur offrir la chance de sauver leur histoire. Mais à quel prix ? Dilemmes, mensonges, secrets, Pigments est le portrait d'un amour maculé qui tente de retrouver touche après touche les couleurs vives de ses débuts... Quelles qu'en soient les conséquences.

Entre rires et larmes, cette comédie dramatico-romantique aux critiques unanimes électrise l'âme du spectateur et le fait voyager dans un kaléidoscope d'émotions. Haletant, drôle, moderne et poignant, Pigments ne laisse personne indifférent.

Et si vous pouviez tout recommencer, iriez-vous jusque-là par amour ?

**« Deux comédiens exceptionnels »**

**La voix du Nord**

**« Cette pièce restera gravée comme le sont les traces indélébiles des belles histoires »**

**La grande Parade**

Texte / Nicolas Taffin

Mise en scène / Elodie Wallace

Avec / Mathilde Moulinat et Nicolas Taffin

Lumières / Jean-Philippe De Oliveira

Décors / Diane Coquard

Musique / Diane Poitrenaud

Communication visuelle / Gatsby Etévé-Sauré

## TARIFS

Normal / 24 €

Réduit / 19 €

Abonné adulte / 18 €

Abonné jeune / 11 €



# LEPREST SYMPHONIQUE

MUSIQUE

Durée  
1h30

Jeudi 7 novembre 2019 / 20h30

---

Cité comme « le Rimbaud du XX<sup>e</sup> siècle » par Jean d'Ormesson ou comme « l'un des plus foudroyants auteurs de chansons au ciel de la langue française » par Claude Nougaro, force est de constater qu'Allain Leprest avait le talent de réunir les contraires. Rien d'étonnant donc à ce que cet immense auteur, qui raconte si bien les destins ordinaires, ait rêvé de se voir un jour habillé de symphonique.

C'est animé par ce même souci de créer des passerelles entre des mondes qui se côtoient sans bien se connaître que l'ONPL a initié ce projet sur scène. Quatre artistes aux parcours différents et un orchestre unis par le même souci d'exigence : Clarika, Cyril Mokaiesh, Enzo Enzo et Romain Didier, compagnon de route d'Allain Leprest et orchestrateur de ce Leprest Symphonique.

Une soirée d'émotion servie par de sublimes interprètes de la poésie d'Allain Leprest.

Chansons d'Allain Leprest  
Chanteurs / Clarika, Cyril Mokaiesh et Enzo Enzo  
Chanteur, orchestrateur / Romain Didier  
Orchestre National des Pays de la Loire  
Direction / Dylan Corlay

---

## TARIFS

Normal / 32 €  
Réduit / 26 €

Abonné adulte / 25 €  
Abonné jeune / 21 €



# DOM JUAN

THÉÂTRE

Durée  
1h40

Jeudi 14 novembre 2019 / 20h30

---

Insoumis, libertin, jouisseur, séducteur cynique, provocateur qui crache au visage de tous les intolérants, homme sans scrupule ni jugement, homme dénué de complexes, homme en révolte contre les codes aristocratiques et toutes les valeurs conservatrices, monstre d'égoïsme, cabot narcissique, cœur à aimer toute la terre...

C'est loin des clichés que Laurent Brethome revient au plateau pour interpréter et mettre en scène, sous la direction de Philippe Sire, cette hymne à la liberté, cet appel à la désobéissance. Ce Dom Juan est contemporain, il vit en 2019 dans une société déboussolée à la recherche de nouveaux codes et de nouveaux modes de relations entre les individus, les classes sociales et les sexes.

Une vision contemporaine, libertine et métaphysique d'un Dom Juan, qui brisera les tabous et les convenances pour se retrouver face au mystère du divin et de l'au-delà : Un homme en quête de son être ; une quête prométhéenne de la liberté... d'une âme vouée à sa perte.

Un théâtre ludique, baroque et charnel, accessible au plus grand nombre.

Texte de Molière

Adaptation et mise en scène / Laurent Brethome, Philippe Sire

Assistante à la mise en scène / Clémence Labatut

Dramaturge / Daniel Jacques Hanivel

Scénographie / Gabriel Burnod

Costumes / Nathalie Nomary

Créateur lumière / David Debrinay

Créateur sonore / Antoine Herniotte

Chargé de production / Henri Brigaud assisté de Céline Bailly

Avec / Laurent Brethome, Elsa Canovas, Leslie Cranger, François Jaulin, Philippe Sire

Production / LMV-Le menteur volontaire

---

## TARIFS

Normal / 24 €

Réduit / 19 €

Abonné adulte / 18 €

Abonné jeune / 11 €



# LODKA

CLOWN

Durée  
1h40

Jeudi 21 et vendredi 22 novembre 2019 / 20h30

Ils sont fous, ils sont drôles, ils sont russes !

« LoDka » (petit bateau en russe) raconte la vie d'un petit théâtre, un théâtre qui est un univers à lui tout seul. Un univers où les acteurs sont piégés dans les personnages d'une pièce dont l'écriture échappe à tout contrôle...

Assis dans un petit bateau au milieu d'un océan sans fin, ces personnages sont chahutés par des vagues de situations rocambolesques. Et l'impossibilité de s'en échapper les rend complètement fous !

Un kaléidoscope de personnages drôles et touchants inspirés par un long vécu de comédiens de théâtre, de troupes et de tournées se succèdent : le metteur en scène tyrannique, la starlette capricieuse, le producteur véreux...

Sans un seul mot, et en même temps avec une justesse poignante et un humour incisif, ces immenses artistes passés maîtres dans l'art du clown, déjà venus à Thalie dans « La famille Semianyki », nous communiquent leurs rêves, leurs chagrins, leurs espoirs et leur humanité dans un grand moment de théâtre burlesque.

**LoDka a reçu le prix de l'Association de spectateurs de théâtre de Saint Pétersbourg "pour des émotions sincères et profondes, un sens de la fête, plein de joie et de rire."**

Mise en scène / Sergey Bysgu

Scénographie / Boris Petrushanskij

Avec / Olga Eliseeva, Alexander Gusarov, Yulia Sergeeva, Marina

Makhaeva et Natalia Parashkina

Lumière / Egor Bubnov

Son / Sergey Ivanov

Habilleuse / Anna Mamontova

Costumes / Vita Agatipova

Direction artistique / Alisa Smirnova

## TARIFS

Normal / 27 €

Réduit / 23 €

Abonné adulte / 22 €

Abonné jeune / 19 €





# ZORBA

THÉÂTRE

Durée  
1h30

Mardi 26 novembre 2019 / 20h30

Nous sommes dans les années 1920. Après quatre cents ans de rébellion contre l'occupation ottomane, la Crète vient de retrouver son indépendance. Le jeune Nikos, 35 ans, va être initié aux plaisirs de la vie par Zorba, un homme à tout faire de 65 ans. Il découvrira les plaisirs de la danse, de la musique, du vin et du mystère qu'est la Femme.

Eric Bouvron s'est librement inspiré du roman de Nikos Kazantzakis. Fidèle au reste de ses créations, sa mise en scène nous embarque vers un nouveau voyage dans une Crète endurcie et façonnée par les traditions et les coutumes ancestrales. Au milieu de la scène, la musicienne Katerina Fotinaki rythme la pièce en jouant de très nombreux instruments. Pour sa précédente création, Les Cavaliers, Éric Bouvron avait reçu le Molière du spectacle du théâtre privé.

**« Superbe voyage en Crète », « la danse est omniprésente dans une mise en scène très imaginative »**

**Figaro magazine**

Libre adaptation de l'œuvre de Nikos Kazantzakis

Mise en scène / Eric Bouvron

Avec / Moussa Maaskri, Eric Bouvron, Isabelle Andreani, Vanessa

Krycève et Alexandre Blazy

Musique originale et live / Katerina Fotinaki

Création lumières / Edwin Garnier

Création Costumes / Virginie Houdinière

Assistante à la mise en scène / Elizabeth Brownhill

Assistante à la traduction / Christiane Moinet

## TARIFS

Normal / 24 €

Réduit / 19 €

Abonné adulte / 20 €

Abonné jeune / 16 €



# MONSIEUR FRAIZE

HUMOUR

Durée  
1h15

Vendredi 29 novembre 2019 / 20h30

Il y a quelques années, lors de sa participation à l'émission « On ne demande qu'à en rire », Marc Fraize crée Monsieur Fraize, un personnage aussi attachant que déroutant, capricieux comme un enfant, imprévisible, gênant, exaspérant qui sera le personnage principal et le sujet de son spectacle.

Monsieur Fraize, c'est «Monsieur Tout-Le-Monde» : attentif aux promos, compréhensif avec sa mère, bricoleur, qui a choisi comme «Travail» de monter sur scène pour gagner des «sous de semaine» afin de s'acheter des produits...

Un personnage singulier qui arrive sur scène comme une plaque de verglas en plein désert. Une sorte d'énigme qui décide de se livrer au public en toute naïveté et qui dévoile un univers ultra-sensible où s'entremêlent les non-dits, le doute et la cruauté du quotidien.

Il fait exister son personnage dans une forme d'humour très personnelle qui n'est pas sans rappeler Buster Keaton, en prenant le risque de l'absurde, en jouant sur les silences, les peurs de son personnage ou les répétitions, pour provoquer dans le public une vague de rire incompressible !

**« Un clown de l'absurde magnifiquement hésitant »**

**Le Monde**

**« Il peut faire s'esclaffer toute la salle avec... rien »**

**Fluide Glacial**

Mise en scène / Papy

## TARIFS

Normal / 24 €

Réduit / 19 €

Abonné adulte / 18 €

Abonné jeune / 11 €



# L'AVARE

THÉÂTRE

Durée  
1h15

Mardi 3 décembre 2019 / 20h30

---

Une adaptation du grand classique où l'or est remplacé par l'eau et où les personnages sont "incarnés" par des robinets ? C'est bien là le parti pris de ce spectacle surprenant.

Imaginez donc une bonne douzaine d'ustensiles de plomberie qui prennent vie pour vous livrer une version loufoque et pourtant fidèle de « L'Avare ».

Imaginez Harpagon, en vieux robinet de cuivre, accumulant patiemment les gouttes du précieux liquide alors que son fils Cléante, chromé mais à sec, cherche à étancher sa soif d'amour.

Vous aurez alors une idée des surprises que vous réserve cette comédie insolite sur fond de pénurie de ressources naturelles.

**« C'est un festival d'intelligence, d'esprit, d'imagination. »**

**Le Figaro**

Idée originale / Jordi Bertran

Création / Olivier Benoit, Miquel Gallardo

Scénographie / Xavier Erra, Xavier Saló / Delphine Lancelle

Création lumière / Daniel Ibor

Mise en scène / Olivier Benoit et Miquel Gallardo

Interprétation / Olivier Benoit et Alexandre Jean

---

## TARIFS

Normal / 17 €

Réduit / 13 €

Abonné adulte / 14 €

Abonné jeune / 13 €



# LES FLEURS DE SOLEIL

THÉÂTRE

Durée  
1h40

Vendredi 6 décembre 2019 / 20h30

En juin 1942, dans un camp de travail forcé à Lemberg. Dans d'étranges circonstances, nous assistons à la rencontre entre un jeune SS à l'agonie et un déporté juif. L'un demande à l'autre de le pardonner pour ses terribles crimes afin de mourir en paix...

Une pièce magistralement interprétée par Thierry Lhermitte d'après l'histoire vécue par Simon Wiesenthal, le célèbre chasseur de nazis, et qui pose cette question obsédante : Peut-on pardonner l'impardonnable ?

Texte de Simon Wiesenthal adapté par Daniel Cohen  
Avec / Thierry Lhermitte  
Mise en scène / Steve Suissa  
Assistante mise en scène / Stéphanie Froeliger  
Lumière / Jacques Rouveyrollis et Jessica Duclos  
Décor / Emmanuelle Roy  
Costumes / Jean-Daniel Vuillermoz  
Musique / Maxime Richelme  
Vidéo / Nathalie Cabrol

## TARIFS

Normal / 32 €  
Réduit / 26 €

Abonné adulte / 25 €  
Abonné jeune / 21 €



Jean-Marc DUMONTET présente

# LES FLEURS DE SOLEIL

Avec **THIERRY LHERMITTE**

Texte de **Simon Wiesenthal**

Adapté par **Daniel Cohen**

Mise en scène **Steve Suissa**

Assisté de **Stéphanie Froeliger**

Lumière **Jacques Rouveyrollis** • Assisté de **Jessica Duclos**  
Décor **Emmanuelle Roy** • Costumes **Jean-Daniel Vuillermoz**  
Musiques **Maxime Richelme** • Vidéo **Nathalie Cabrol**

# GOLDEN STAGE TOUR

DANSE

Durée  
1h30

Mercredi 11 décembre 2019 / 20h30

Créé en 2015 à La Villette, le Golden stage est un incontournable pour les amateurs de danse hip-hop. Chaque année, les meilleurs crews français et internationaux relèvent le défi du plateau avec des formats mêlant performance et création.

Le désormais incontournable show fait cette saison une tournée nationale et devient le Golden Stage Tour. Cette édition exceptionnelle a pour thème le futurisme.

Deux géants de la scène hip hop internationale y relèvent le défi du plateau et inventent, chacun à leur manière, de nouveaux univers visuels et chorégraphiques. Géométrie Variable (France) crée de spectaculaires constructions architecturales au sein desquelles les corps semblent altérer la gravité.

La star japonaise Yokoi et sa nouvelle compagnie El Squad activent leur « glow dance » : couverts de fils électroluminescents, les danseurs semblent flotter dans l'obscurité et contrôler le temps. Pour orchestrer la soirée, le grand Vicelow, figure de proue du rap instillera son flow.

**LE rendez-vous de la danse hip hop à ne pas manquer !**

Interprètes Géométrie Variable / Bouside Aït-Atmane, Ammar Benbousid, Sadeck Berrabah, Jibril Maillot et Kanon Zouzoua

Interprètes El Squad / Yokoi, Shingo, Shiori, Sumako, Yu, Show'key, Yuma, Serena, Mako, Komitan

Chorégraphie Géométrie Variable / Ammar Benbousid et Sadeck Berrabah

Chorégraphie El Squad / Yokoi et le El Squad

Orchestré par / Vicelow

## TARIFS

Normal / 24 €

Réduit / 19 €

Abonné adulte / 20 €

Abonné jeune / 16 €



@Evabertenphotography



@Williamk

# THE GAG FATHERS

THÉÂTRE

Durée  
1h15

Vendredi 13 - Samedi 14 décembre 2019 / 20h30

À partir de 12 ans

Cela fait désormais plus de 25 ans que la compagnie Yllana triomphe sur les scènes espagnoles et sur de nombreux plateaux à travers le monde. Certains membres fondateurs ont laissé la place à de plus jeunes acteurs mais l'énergie, l'inventivité, la puissance comique des interprètes sont restées intactes.

A la fois comédiens, clowns, mimes, bruiteurs, poètes et performeurs, les quatre artistes déploient sur la scène une énergie explosive, usant d'un humour décapant dans un univers de folie, entraînant les spectateurs dans un monde qui frise avec le surréalisme.

Tour à tour jetsetter, toréador, chien renifleur, cosmonaute ou hirondelle, leurs incarnations ne connaissent aucune limite. Véritables virtuoses de la précision, les interprètes de The Gagfathers livrent un show d'une démesure totale, jouant avec malice de l'incongruité des situations dans un rythme endiablé générant tout autant de rires que de stupéfaction.

Un spectacle international intersidérant !

Mise en scène / Yllana

Artistes / Fidel Fernandez, Luis Cao, Juan Fran, Dorado Jony Eelia

Conseil artistique / Marc Lesage

## TARIFS

Normal / 27 €

Réduit / 23 €

Abonné adulte / 22 €

Abonné jeune / 19 €



# LA MACHINE DE TURING

THÉÂTRE

Durée  
1h25

Jeudi 19 – Vendredi 20 décembre 2019 / 20h30

Manchester. Hiver 1952. Suite au cambriolage de son domicile, le professeur Turing porte plainte au commissariat. D'allure peu conventionnelle, il n'est d'abord pas pris au sérieux par le sergent Ross. Mais sa présence n'échappe pas aux Services Secrets. Et pour cause, Alan Turing est un homme détenant de nombreux secrets...

Pendant la Seconde Guerre mondiale, il fut recruté par les services secrets britanniques et joua un rôle majeur dans la cryptanalyse de la machine Enigma, utilisée par les armées allemandes. Ses méthodes permirent de casser ce code et, selon plusieurs historiens, de raccourcir la capacité de résistance du régime nazi de deux ans, épargnant ainsi la vie de quatorze millions de personnes. Une histoire qui restera classée secret défense jusqu'à l'an 2000...

De son incroyable acharnement pour briser l'« Enigma », à sa course irréprouvable pour comprendre le « code » de la nature, nous découvrons un homme atypique et attachant, inventeur d'une « machine pensante », véritable genèse de l'intelligence artificielle et des ordinateurs...

L'histoire vraie d'un homme qui a changé le monde !

**Molière 2019 du Meilleur auteur pour Benoît Solès**  
**Molière 2019 du Meilleur comédien pour Benoît Solès**  
**Molière 2019 du Meilleur spectacle de théâtre privé**  
**Molière 2019 du Metteur en scène pour Tristan Petitgirard**

**« L'incroyable Benoît Solès donne corps et voix à Alan Turing. Il incarne un Turing sensible, illuminé, un Rain Man à l'humour décapant. La mise en scène est sobre et haletante. »**  
**Le Figaro**

Auteur / Benoît Solès  
Mise en scène / Tristan Petitgirard  
Assistante mise en scène / Anne Plantey  
Avec / Benoît Solès et  
Amaury De Crayencour

Décor / Olivier Prost  
Costumes / Virginie H  
Lumières / Denis Schleppe  
Musique / Romain Trouillet  
Vidéo / Mathias Delfau

## TARIFS

Normal / 27 €  
Réduit / 23 €

Abonné adulte / 22 €  
Abonné jeune / 19 €



# EST-CE QUE J'AI UNE GUEULE D'ARLETTY ?

THÉÂTRE MUSICAL

Durée  
1h30

Vendredi 10 janvier 2019 / 20h30

«Mesdames, mesdemoiselles, messieurs, bienvenue aux folies Arletty ! Ce soir, je passe ma vie en revue !»

Qui de mieux qu'Arletty elle-même pour revisiter sa vie ? Ce soir, la voici maîtresse de cérémonie. Accompagnée de trois comédiens, elle nous embarque chez elle à Courbevoie, puis au music-hall, au théâtre, au cinéma, on traverse la Belle Epoque, 14-18, les Années Folles. On chante, on danse, tout flamboie, un tourbillon de succès, une revanche sur un passé et une vie modeste avec un seul guide : la liberté ! Et puis la Deuxième Guerre Mondiale éclate, et l'amour s'invite... Amoureuse, d'un officier allemand ayant sa carte au parti nazi. Est-ce acceptable ? La liberté a-t-elle des limites ?

Un bel hommage mais surtout une folle farandole de récits, parsemée de chansons, sortis de la vie et du parcours de cette artiste au talent magnifique.

« **Une mise en scène virevoltante. Drôle et touchant.** »  
**Le Parisien**

Auteurs / Éric Bu, Élodie Menant  
Mise en scène / Johanna Boyé  
Artistes / Élodie Menant, Céline Esperin, Marc Pistolesi, Cédric Revillon  
Décor / Olivier Prost  
Eclairage / Cyril Manetta  
Costumière / Marion Rebmann  
Son / Mehdi Bourayou

## TARIFS

Normal / 27 €  
Réduit / 23 €

Abonné adulte / 22 €  
Abonné jeune / 19 €





# VERTE

THÉÂTRE

Durée  
1h

Vendredi 17 janvier 2020 / 20h30

À partir de 8 ans

Être fille de sorcière... Voilà qui n'est pas si simple lorsqu'on a onze ans et que l'on n'espère qu'une seule chose, être une petite fille comme les autres ! Mais voilà, Verte n'a choisi ni son prénom ni les pouvoirs que de mère en fille, depuis tant de générations, on se transmet dans cette curieuse famille. Sans chapeau pointu ni balai volant, très loin de la féerie de Poudlard, c'est d'héritage et de transmission qu'il s'agit ici. D'acceptation de la différence, aussi.

Avec humour et gravité, marque de fabrique de Léna Bréban, cette adaptation théâtrale du récit de Marie Desplechin redistribue les sorts, entre l'enseignement d'Anastabotte - la grand-mère très peu discrète - et le désir d'Ursule de voir sa fille être la digne sorcière de sa mère. Parce que rien ne se prédit jamais, avec magie ou sans, parce que Verte croisera Soufi, fils d'émigrés lui aussi autrement différent, la petite fille saura tourner à son avantage cet encombrant cadeau que la vie lui réservait. Avec drôlerie, tendresse et rebondissements magiques, cette brillante mise en scène parvient à dessiner un portrait « terriblement humain » de ces personnages sans lesquels la mythologie enfantine manquerait de couleurs sombres...

**« Le roman de Marie Desplechin fourmillait de sorcellerie. C'est aussi le cas sur le plateau : la mise en scène réserve de nombreuses trouvailles magiques. C'est jubilatoire. »**  
France 3

Texte de Marie Desplechin, mise en scène de Léna Bréban  
Collaboration artistique / Alexandre Zambeaux  
Adaptation / Léna Bréban & Alexandre Zambeaux  
Scénographie / Emmanuelle Roy  
Magie-effets spéciaux / Thierry Collet  
Création sonore / Sylvain Jacques  
Lumières / Jean-Luc Chanonat  
Costumes / Julie Deljéhier  
Avec / Rachel Arditi, Céline Carrère, Pierre Lefebvre, Julie Pilod

## TARIFS

Normal / 14 €  
Réduit / 6 €Abonné adulte / 7 €  
Abonné jeune / 6 €



# LES VIES DE SWANN

THÉÂTRE

Durée  
1h15

Jeudi 23 - Vendredi 24 janvier 2020 / 20h30

Mathieu, auteur en quête de succès, et Hannah ont un petit garçon d'un an, Swann, doté du pouvoir extraordinaire de se projeter dans l'avenir et d'exposer ainsi à son père les différentes étapes de sa vie future. Armé d'un imaginaire aussi sauvage qu'enfantin, le duo se transporte donc chaque nuit dans des aventures mouvementées, dangereuses, transgressives, comiques ou merveilleuses : celles des vies de Swann.

À moins bien sûr que ce ne soit Mathieu, incorrigible rêveur éveillé, qui prenne ses peurs et ses désirs pour des réalités...

Après *Kiss Richard* (prix d'interprétation masculine AvignonOff 2013) et *Le temps des suricates*, *Les vies de Swann* continue à raconter les aventures tour à tour échevelées, fantastiques ou mélancoliques de Mathieu Scarifi, artiste tourmenté, parfois valeureux et toujours inadapté au monde qui l'entoure (nul besoin, cependant, d'avoir vu les deux premiers volets pour comprendre et apprécier le troisième).

Dans cette aventure burlesque autant que violente, Marc Citti défie la notion de temps pour nous entraîner dans un univers où s'entrechoquent toutes les émotions.

**« Une extraordinaire pépite, drôle et cocasse, tragique, tenue et bien menée. »**

## Figaroscope

Texte et mise en scène / Marc Citti  
Collaboration artistique, costumes, scénographie / Delphine Ciavaldini  
Avec / Elisabeth Vitali, Marion Harlez-Citti, Arnaud Dupont et Marc Citti  
Lumières / Jean-Luc Chanonat  
Chorégraphie / Cécile Bon

## TARIFS

Normal / 24 €  
Réduit / 19 €

Abonné adulte / 18 €  
Abonné jeune / 11 €



# MATCHS D'IMPROVISATION

THÉÂTRE

Durée  
2h

Jeudi 30 - Vendredi 31 janvier 2020 / 20h30

Le match d'impro est un concept théâtral né à Montréal à la fin des années 70, mêlant le sport et le théâtre.

2 équipes de 4 joueurs, avec chacune un coach, s'affrontent sur une patinoire (sans glace), sous l'œil impartial d'un arbitre. Le spectacle est rythmé par un musicien et commenté en direct par un Maître de Cérémonie.

Les thèmes sont tirés au sort, et les improvisations peuvent être jouées avec une contrainte : à la manière d'un film muet, à la manière d'un polar, en chantant...

C'est le public qui vote à la fin de chaque impro pour départager les équipes. Il peut aussi manifester son mécontentement en lançant sur la patinoire le chausson qui lui a été fourni !

Sur trois périodes de 30 min chacune, une quinzaine d'histoires, toutes humaines, incroyables, poétiques, fantastiques, vont naître et vivre sous les yeux des spectateurs pour une seule et unique fois. Une expérience inoubliable, souvent surprenante et toujours drôle !

**« Un spectacle brillant et ludique. L'exercice ne se prend pas au sérieux mais il est pourtant délicat. »**  
Figaroscope

Avec les comédiens de la LIFI (Ligue Française d'Improvisation)

## TARIFS

Normal / 24 €  
Réduit / 19 €

Abonné adulte / 20 €  
Abonné jeune / 16 €

L  
I  
F  
I

LA LIGUE D'HAÏRO

17:22

Période 2

5 5

The scoreboard is a large blue screen at the top of the arena. It features the logo of the league, 'LA LIGUE D'HAÏRO', at the top. Below the logo, the time '17:22' is displayed in large white digits. Underneath the time, it says 'Période 2'. At the bottom of the screen, two large black circles contain the number '5' in white, indicating a 5-5 tie. There are also some smaller logos and text on the screen, including a small 'E' in a square on the left.



# CASSE-NOISETTE

DANSE

Durée  
1h15

Jeudi 6 février 2020 / 20h30

Créé au Théâtre Mariinsky de Saint-Petersbourg en décembre 1892, Casse-Noisette est sans doute, de tous les ballets du répertoire, celui qui est le plus représenté dans le monde. Le scénario s'inspire d'une version française (celle d'Alexandre Dumas) du conte d'E.T.A. Hoffmann Le Casse-Noisette et le Roi des rats. Sceptique quant au livret, Piotr Ilitch Tchaïkovski composa pourtant ce qui est devenu par la suite la plus connue de ses musiques de ballet.

La version proposée par le Yacobson Ballet est un ballet féerique dans le respect des traditions auquel les designers Vladimir Firer et son fils Alexander Khramtsov ont apporté un souffle contemporain. En jouant sur des effets de transparence et en mettant en place une série de petits miracles, ils réussissent à retranscrire toute la magie et la féerie de cette œuvre. La mise en scène de ce Casse-Noisette est encensée par les critiques qui la qualifient comme étant « spectaculaire, créative, novatrice et élégante ».

**« Classique et précis. Des décors et costumes de qualités, une virtuosité brillante des solistes et une technique disciplinée du corps de ballet. »**

**Simonetta Trovato, Giornale di Sicilia**

Avec 45 danseurs  
Compagnie / Yacobson Ballet  
Chorégraphie / Vasily Vainonen  
Musique / Piotr Ilitch Tchaïkovski  
Livret / Marius Petipa, Vasily Vainonen  
Costumes et décors / Vladimir Firer, Alexander Khramtsov

## TARIFS

Normal / 32 €  
Réduit / 26 €

Abonné adulte / 25 €  
Abonné jeune / 21 €





# ALADIN

THÉÂTRE

Durée  
1h15

Dimanche 9 février / 16h

Aladin... une féerie pour petits et grands. Suivez Aladin, ce héros universel, dans ses aventures extraordinaires. Pour conquérir la princesse Yasmine, notre héros saura faire preuve de bravoure, de ruse et de courage. Déjouant les nombreux pièges, il triomphera de la cupidité du terrible Jaffar pour le plus grand bonheur de tous.

Des chorégraphies envolées, une musique endiablée, des combats de haut vol et de la grande illusion sont au rendez-vous de ce cocktail ensoleillé d'humour et de bonne humeur. Cette mise en scène réunit neuf comédiens, chanteurs, et danseurs pour interpréter plus d'une quarantaine de personnages dans des décors princiers, et de somptueux costumes...

**Nommé pour le Molière 2016 du Meilleur spectacle Jeune public**

**« Des personnages hauts en couleur, une adaptation pleine d'humour. Tout un ensemble qui réussit à conjuguer à merveille théâtre et divertissement. L'esprit des 1001 nuits façon loufoque. »**

**Télérama**

Texte / Jean-Philippe Daguerre, Igor De Chaillé  
 Mise en scène / Jean-Philippe Daguerre  
 Assistant à la mise en scène / Philippe Arbeille  
 Avec / Philippe Arbeille, Andreina Ibedaca, Alfred Cohen, Remy De Vaucorbeil, Aude Magnier, Lionel Cecilio ou Geoffrey Palisse, Jonathan Pinto-Rocha ou Laurent Conoir, Didier Vinson ou Christophe Gauzeran, Natasha Krief ou Charlotte Ruby  
 Chorégraphie / Mariejo Buffon  
 Musique / Olivier Daguerre  
 Scénographie / Patrick Farru  
 Maître d'armes / Christophe Mie  
 Création lumières / Patrick Moch  
 Création costumes / Corinne Rossi

## TARIFS

Normal / 17 €  
 Réduit / 13 €

Abonné adulte / 14 €  
 Abonné jeune / 13 €



# LA FAMILLE ORTIZ

THÉÂTRE

Durée  
1h15

Jeudi 13 février 2020 / 20h30

Quelle famille n'a pas de secrets ? Chaque clan est composé d'autant de choses dites que de choses tues... La pièce de Jean-Philippe Daguerre nous présente une famille magnifique, éperdue d'amour, la famille Ortiz, où tendresse et admiration lient les parents et leurs trois fils.

Pendant, même quand on s'aime, on peut s'aimer maladroitement... Soudain, on laisse une question en suspens, laquelle se gangrène en doute, en soupçon, et finit par tout empoisonner.

Pourquoi Pierre, après une enfance et une jeunesse heureuse au bord de la Garonne, quitte-t-il ses parents et ses frères adorés, cessant toute relation avec eux, pour s'exiler au bout du monde et s'inventer un autre passé ? Son épouse mène l'enquête, remonte avec lui dans les années fabuleuses jusqu'au grain de sable dans l'engrenage affectif...

Une pièce intrigante, colorée, drôle et profondément humaine.

**La nouvelle création de Jean-Philippe Daguerre, l'auteur et metteur en scène de «Adieu Monsieur Haffmann» (4 Molières 2018).**

Écriture et mise en scène / Jean-Philippe Daguerre  
Assistant à la mise en scène / Hervé Haine  
Avec / Bernard Malaka, Isabelle de Botton, Stéphane Dauch, Antoine Guiraud, Kamel Isker, Charlotte Matzneff  
Décors / Juliette Azzopardi  
Costumes / Virginie H  
Musiques et bande-Son / Hervé Haine  
Lumières / Aurélien Amsellem  
Chorégraphies / Florentine Houdinière

## TARIFS

Normal / 24 €  
Réduit / 19 €

Abonné adulte / 20 €  
Abonné jeune / 16 €



# ALTER EGO(S)

THÉÂTRE

Durée  
1h20

Vendredi 6 mars 2020 / 20h30

---

## D'après une histoire vraie

Stanley est un adolescent perturbé au comportement étrange. Les moqueries dont il est victime deviennent insupportables. Alors, un soir de mars 1970, il ouvre la fenêtre de sa chambre, et fait un pas dans le vide.

Lorsqu'il rouvre les yeux, il est menotté et fait face au Dr Willbur - une jeune femme en charge de son expertise psychiatrique. Alors qu'il se croyait mort, il est le suspect N°1 dans une sombre histoire d'agressions sexuelles...

La vie de Stanley Biligan, c'est d'abord une histoire singulière, épatante, quasi-fantastique d'une expérience humaine unique.

En huis clos, sa personnalité complexe « multi-facettes » se révèle petit à petit dans un face-à-face haletant aux airs de thriller psychologique : un tourbillon émotionnel au rythme de cette éternelle quête d'identité par laquelle passent Stanley Biligan et ses multiples personnalités...

**« C'est étonnant, captivant, un peu dérangement, émouvant et passionnant ! À voir absolument. »**

**La Provence**

Une création de et avec / Cédric Chapuis & Margot Mouth

Mise en scène / Isabelle Jeanbrau

Lumières / Cilia Tocmée-Léger

---

## TARIFS

Normal / 21 €

Réduit / 16 €

Abonné adulte / 18 €

Abonné jeune / 13 €



# PASSAGERS

CIRQUE

Durée  
1h30

Mercredi 11 - Jeudi 12 mars 2020 / 20h30

Le temps d'un voyage, des étrangers se côtoient dans un wagon de train. Au sein de cette fenêtre temporelle, ils existent dans une réalité suspendue.

Inspirés par le mouvement et la transition du parcours, ils racontent leurs histoires faites de fuites et de rencontres. Alors que la cadence du voyage insuffle son rythme au paysage sonore, dévoilant le contenu de leurs bagages, ils se révèlent au public. Témoins du monde qui défile sous leurs yeux et qui les transforme à leur insu, ils métamorphosent leur compartiment en aire de jeu propice aux confidences.

Dans la lignée des précédentes créations des 7 Doigts, *Passagers* est une célébration de l'Humain et une réflexion sur l'importance et la beauté des relations interpersonnelles. Élargissant les frontières de l'expérience scénique en combinant danse, expression physique, acrobatie et projection, les 7 Doigts invitent le public à la rencontre de personnages qui leur ressemblent. Une nouvelle fois, cette création est portée par des compositions musicales originales et une distribution internationale sélectionnée pour son esprit créatif et multidisciplinaire.

**« Riche, varié, drôle, tendre, émouvant, joyeux, sujet à réflexion et exécuté avec brio. »**

**Le Huffington Post**

Idée originale / Shana Carroll

Mise en scène et chorégraphie / Shana Carroll assistée de Isabelle Chassé

Scénographie / Ana Cappelluto

Direction musicale / Colin Gagné

Vidéo / Johnny Ranger

Lumière / Éric Champoux

Costumes / Camille Thibault-Bédard

Direction de production / Sabrina Gilbert

Direction technique / Simon Lachance

Assistante à la direction technique / Marie-Hélène Grisé

## TARIFS

Normal / 24 €

Réduit / 19 €

Abonné adulte / 20 €

Abonné jeune / 16 €





# FATOUMATA DIAWARA

MUSIQUE

Durée  
1h30

Lundi 16 mars 2020 / 20h30

---

En quelques années, Fatoumata Diawara est devenue incontournable.

Avec l'insolence de son talent, un charisme renversant et une flopée de belles chansons, elle mêle jazz et funk à un folk enjoué, et réinvente les rythmes rapides et les mélodies blues de son ancestrale tradition wassoulou.

Reconnue comme l'une des plus belles voix de la musique africaine moderne, Fatoumata Diawara revient sur scène avec son dernier et second album « Fenfo » ! Enregistré entre l'Afrique et l'Europe et produit par Matthieu Chedid, « Fenfo » se traduit par « quelque chose à dire ».

L'album, sorti en mai 2018, est sans frontières, moderne et intemporel. Les compositions de « Fenfo » couvrent tous les styles africains, anciens et modernes, du blues lent au funk frémissant, en passant par l'afro-pop syncopée. Des berceuses douces côtoient des rocks fougueux. Un album qui allie habilement tradition et modernité, Afrique et Monde, à l'instar d'un conte moderne.

**« Artiste globetrotteuse et tout terrain, musicienne, chanteuse, comédienne, Fatoumata Diawara est l'une des grandes voix de l'Afrique d'aujourd'hui »**

**France Inter**

Fatoumata Diawara / guitare et voix

Sekou Bah / basse

Yacouba Kone / guitare

Arecio Smith / clavier

Jean Baptiste Gbadoe d / batterie

---

## TARIFS

Normal / 27 €

Réduit / 23 €

Abonné adulte / 22 €

Abonné jeune / 19 €



# JE VOLE... ET LE RESTE JE LE DIRAI AUX OMBRES

THÉÂTRE

Durée  
1h25

Vendredi 20 mars 2020 / 20h30

Un soir de mars 2002, à l'Hôtel de ville de Nanterre, au terme d'une séance de conseil municipal, un homme installé dans le public, Richard Durn, se lève et fait usage de son arme. Il tue 8 élus et en blesse 19 autres. Le lendemain, Richard Durn se jette par la fenêtre de la salle d'interrogatoire du 36 quai des Orfèvres.

Cette pièce prend corps dans l'espace de sa chute.

Une seconde,

Une seconde pour ouvrir le journal intime de Richard Durn, convoquer des souvenirs réels ou fantasmés, plonger dans la psyché du tueur de Nanterre.

Durant une seconde, dans sa tête, tout reprend vie, les personnages du quotidien, les rencontres d'un soir, les héros imaginaires se côtoient et s'entrechoquent pêle-mêle dans son espace intérieur : sa mère, son seul ami, la vendeuse d'armes, le professeur d'art dramatique, Brad Pitt...

De ce chaos de la pensée, extraire un sens, trouver une explication et peut-être les miettes d'une humanité dépiautée : comment passe-t-on d'un prétexte prétendument humaniste à un acte sanguinaire ? Comment peut-on se rêver Gandhi et agir comme Kouachi ?

Où gît le mensonge ?

**« C'est un thriller, une tragédie plutôt, menée avec brio par trois comédiens admirablement mis en scène. »**

**La Provence**

Texte / Jean-Christophe Dollé

Mise en scène / Jean-Christophe Dollé, Clotilde Morgiève

Avec / Julien Derivaz, Jean-Christophe Dollé, Clotilde Morgiève

Scénographie et costumes / Marie Hervé

Magie / Arthur Chavaudret

Lumières / Cyril Hamès

Son / Soizic Tietto

## TARIFS

Normal / 21 €

Réduit / 16 €

Abonné adulte / 18 €

Abonné jeune / 13 €

Téléphone



# LETTRES À NOUR

THÉÂTRE

Durée  
1h10

Vendredi 3 avril 2020 / 20h30

---

Nour a 20 ans. Elle décide de quitter son pays, sa famille, ses amis, pour rejoindre en Irak l'homme qu'elle a épousé, un lieutenant de Daech.

Une décision à laquelle ne peut se résoudre son père, brillant universitaire, musulman pratiquant et épris de la philosophie des Lumières.

Nour et son père s'écriront, pour ne pas rompre le lien précieux qui les unit.

A la fois intimes et politiques, ces lettres font apparaître la rhétorique insidieuse de Daech, la fragilité de la démocratie et de la tolérance, l'amour inconditionnel d'un père et de sa fille.

Au-delà de l'incompréhension, cette correspondance porte un message d'espoir, celui de la réconciliation des générations futures. Au-delà des croyances, elle révèle que seule la vie est sacrée.

**« Bouleversant. Lettres à Nour réussit la prouesse d'amener le spectateur au plus près du drame djihadiste. »**

**La Croix**

Texte / Rachid Benzine

Avec / Robin Renucci et Nacime Bekhtaoui

Mise en scène / Charles Berling et Rachid Benzine

---

## TARIFS

Normal / 24 €  
Réduit / 19 €

Abonné adulte / 20 €  
Abonné jeune / 16 €



# LES POUPÉES PERSANES

THÉÂTRE

Samedi 25 avril 2020 / 20h30

---

**Création au théâtre de Thalie à l'issue de 2 semaines de résidence.**

C'est l'histoire de quatre universitaires, entre 1971 et 1979. Du déclin du Shah à la date fatidique de la révolution iranienne et de l'arrivée du régime islamiste au pouvoir.

C'est l'histoire d'une famille en voie de recomposition, en vacances à Avoriaz, à l'aube du bug de l'an 2000 et des deux tempêtes qui vont ravager la France.

C'est l'histoire du guerrier Bijan et de la princesse Manijeh qui s'aimaient d'un amour passionnel malgré la haine du méchant roi Afrâsyâb.

C'est l'histoire d'une manipulation politique internationale, d'une lutte avortée, d'un peuple sacrifié, du silence pesant de la culpabilité, de la transmission dont on ne sait que faire. De l'amour qui ne sait plus où aller.

C'est celle, à vrai dire, de toutes les révolutions.

Une pièce de Aïda Asgharzadeh

Mise en scène / Régis Vallée

Avec / Aïda Asgharzadeh, Kamel Isker, Azize Kabouche, Ariane

Mourier, Sylvain Mossot et Toufan Manoutcheri

---

## TARIFS

Normal / 21 €

Réduit / 16 €

Abonné adulte / 18 €

Abonné jeune / 13 €





# LE BOIS DONT JE SUIS FAIT

THÉÂTRE

Durée  
1h20

Mercredi 29 avril 2020 / 20h30

---

À l'aube de sa mort, une mère décide de réunir les trois hommes de sa vie, son mari et ses deux fils, afin de les réconcilier.

Mais entre paternalisme, aveuglement et désir d'émancipation, que reste-t-il de la famille lorsque le bal des rancœurs se met en place ?

Ici, chacun va remettre en question l'héritage familial, celui que nous portons tous et dont on ne cesse de vouloir se débarrasser.

Un tragi-comédie, où deux comédiens font naître et exister une galerie de personnages hauts en couleurs, nous entraînant dans une histoire sensible et grinçante. Ils entrent dans l'intimité de chacun de ces personnages avec une immédiateté et une fluidité qui donnent à ressentir ce que chacun d'entre nous contient en lui-même, **le bois dont nous sommes faits.**

« **Un petit bijou de comédie familiale douce-amère, finement ciselé** »

**Revue-spectacle.com**

Texte / Julien Cigana, Nicolas Devort

Avec / Julien Cigana, Nicolas Devort

Mise en scène / Clotilde Daniault

Lumières / Philippe Sourdivé

Production / Diffusion / Pony Production - Sylvain Berdjane

---

## TARIFS

Normal / 24 €

Réduit / 19 €

Abonné adulte / 18 €

Abonné jeune / 11 €



# YŌKAI

## Remède au désespoir

THÉÂTRE

Durée  
1h

Mardi 5 mai 2020 / 20h30

Un terrain vide, sans mur ni frontière. De cet endroit posé au milieu de nulle part jaillit une bande de curieux personnages. Profitant de l'instant présent, ces esprits espiègles entrent en collision avec nos existences: Ils jouent à nous représenter le monde à leur manière.

Enchevêtrement d'histoires drôles et grinçantes où se mêlent théâtre, danse, marionnette et magie, YŌKAI nous raconte une fable contemporaine sur l'entêtement vain, mais absolu, à vouloir être heureux.

**Lauréat des Plateaux du Groupe Geste(s), au Théâtre de Châtillon, 2015.**

**« Yokaï est un joyau rare (...) interprété par une troupe douée d'un imaginaire et d'un talent incroyables. »**

**EdFringe Review**

Créé par et avec les membres du Collectif Krumple / Jo Even Bjørke, Oda Kirkebø Nyfløtt, Louisa Hollway, Léna Rondé, David Tholander, Vincent Vernerie et Vanessa Mecke  
Création lumière / Houcine Pradinaud  
Direction artistique / Léna Rondé

### TARIFS

Normal / 24 €  
Réduit / 19 €

Abonné adulte / 18 €  
Abonné jeune / 11 €



# PYJAMA POUR 6

THÉÂTRE

Durée  
1h30

Vendredi 15 mai 2020 / 20h30

Eric a promis à Karine, sa femme, d'aller passer le week-end dans leur maison de campagne quand il réalise que c'est également l'anniversaire de Natacha, sa maîtresse !

Il orchestre alors un stratagème qui semble parfait pour pimenter le week-end.

Son plan : inviter son ami Raoul et l'informer une fois sur place qu'il devra se faire passer pour l'amant de Natacha sur le point de les rejoindre. Tout est réglé comme du papier à musique.

Seulement voilà, une ou deux fausses notes pourraient bien venir rompre l'harmonie.

Raoul est déjà l'amant de Karine, le train de sa maîtresse est en retard et Natacha c'est aussi le prénom de la femme de ménage que Karine vient de recruter.

Tout s'enchaîne sur un rythme infernal, quiproquos, mensonges, désir, coups d'éclats... Eric perd complètement le contrôle de la situation. Faites vos jeux, rien ne va plus !

« **Hilarant à souhait** »

**Le Progrès**

« **Il sont épatants de virtuosité** »

**L'indépendant**

Texte / Marc Camoletti

Mise en scène / Vincent Messenger

Avec / Xavier Devichi ou Erwin Zirmi, Christelle Furet ou Muriel Santini, Pauline Phelix ou Mélissa Cobin-Gallon, Vincent Messenger, Morgane Touzalín-Macabiau ou Leslie Choukri

## TARIFS

Normal / 27 €

Réduit / 23 €

Abonné adulte / 22 €

Abonné jeune / 19 €



# CONCERTS DU CONSERVATOIRE

MUSIQUE

Vendredi 12 - Samedi 13 juin 2020 / 20h30

Dimanche 14 juin 2020 / 17h

---

C'est une tradition, la saison se clôture en musique comme tous les ans avec les concerts de fin d'année du Conservatoire intercommunal de musique.

Sous la houlette de son directeur Vincent Jaillot, les différents ensembles et orchestres instrumentaux se produisent pour deux concerts d'exception, fruits d'un travail exigeant mené tout au long de l'année par les équipes pédagogiques et leurs élèves.

Le vendredi et dimanche, le Conservatoire propose « L'homme armé » de Karl Jenkins, avec 95 musiciens et 120 choristes. Le samedi, les différents ensembles du Conservatoire prennent le relais pour un grand moment de partage musical autour du thème de la paix.

---

## TARIFS

Normal / 8 €

Réduit / 6 €

Abonné adulte / 7 €

Abonné jeune / 6 €





LA SAISON  
CULTURELLE

C'EST  
AUSSI...



# LE PRINTEMPS DU LIVRE

SALON LITTÉRAIRE

Entrée  
libre

Vendredi 3, samedi 4, dimanche 5 avril 2020  
De 10h à 19h

---

Tout public

En 2019, pour sa 31<sup>e</sup> édition, plus de 45 000 visiteurs, dont plus de 2000 scolaires, ont franchi les portes du Théâtre de Thalie à l'occasion du plus grand salon littéraire généraliste du Grand Ouest.

Depuis sa création en 1988, le Printemps du Livre est incontestablement devenu au fil des années l'évènement à ne rater sous aucun prétexte pour les amoureux des mots et des livres, les lecteurs assidus ou occasionnels mais aussi pour tous les curieux !

Toujours placé sous le signe de la convivialité, le salon perpétuera pour sa 32<sup>e</sup> édition les 3, 4 et 5 avril 2020, rencontres, dédicaces, animations et partage autour de 270 auteurs francophones.

---

[www.pdl.terresdemontaigu.fr](http://www.pdl.terresdemontaigu.fr)



# POUR LES SCOLAIRES

Terres de Montaigu propose désormais de nombreuses activités pour les scolaires, en lien avec les trois parcours de l'éducation nationale. Dans le cadre du parcours « éducation artistique et culturelle », voici la programmation du théâtre pour les scolaires.

## DES SPECTACLES



### PIERRE ET LE LOUP

Mardi 19 novembre 2019 / 10h et 14h30

Les personnages familiers imaginés par Prokofiev sont incarnés par des danseurs talentueux, dans un spectacle plein d'humour.

DANSE



### L'AVARE

Mardi 3 décembre 2019 / 14h et 20h30

Une adaptation du grand classique où l'or est remplacé par l'eau et où les personnages sont "incarnés" par des robinets.

Cf page 22

THÉÂTRE



### UNE LUNE ENTRE DEUX MAISONS

Mardi 17 décembre 2019 / 10h et 14h30

Plume est vive, bavarde, enjouée.

Taciturne, elle, parle peu mais elle observe, elle écoute. Il faudra la nuit, ses bruits hostiles, ses ombres inquiétantes pour qu'elles apprennent à se découvrir, à apprivoiser leurs différences et à devenir amies.

THÉÂTRE



### LA GUERRE DES BUISSONS

Mardi 7 janvier 2020 / 10h et 14h30

La question de la guerre et de l'exil racontée à hauteur d'enfant à travers un subtil jeu de marionnettes et une scénographie inventive.

THÉÂTRE/MARIONNETTE



### VERTE

Vendredi 17 janvier 2020 / 14h et 20h30

Quand une fille de sorcière voudrait juste être une enfant comme les autres... Un conte de fées des temps modernes.

Cf page 34

THÉÂTRE

# LES FESTIVAL MONT'EN SCÈNE

FESTIVAL

Jeudi 28 mai / 20h

Vendredi 29 mai / 20h

Samedi 30 mai / 14h et 20h

---

Né d'une volonté de mettre en valeur le talent des jeunes, le festival Mont'en Scène rassemble depuis 17 ans les élèves des ateliers artistiques des collèges, lycées et de l'IME du territoire. Couronnant une année de découvertes culturelles, c'est l'occasion pour chacun de s'initier à l'art vivant en participant à des ateliers (chant, danse, masque, improvisation, marionnette...) et de se produire devant un public.

Quatre représentations sont ouvertes au public : le jeudi soir, vendredi soir et samedi après-midi, le public assiste à la présentation du travail de toute l'année. Le samedi soir, en clôture du festival, les élèves présentent leur travail issu des 9h d'ateliers, et la soirée se termine par un spectacle professionnel.

---

Renseignements auprès de la Direction de l'Action Culturelle  
au 02 51 09 20 90.

Réservations auprès de l'Office de Tourisme Terres de  
Montaigu à partir d'avril 2020.

---



**LE  
SITE  
SAINT-SAUVEUR**



**LA  
MÉDIATHÈQUE  
CALLIOPÉ**



**LE  
CINÉMA  
CAMÉRA 5**



Lieu de rencontre entre patrimoine et création artistique contemporaine, le Site est composé d'une Chapelle, espace dédié au patrimoine avec l'exposition permanente d'une broderie de 140 mètres ainsi que de la Maison, espace de création qui accueille des résidences d'artistes ainsi que 3 expositions par an.

Site Saint-Sauveur  
85620 ROCHESEUVIÈRE

Tél. : 02 51 48 23 56

[www.sitesaintsauveur.fr](http://www.sitesaintsauveur.fr)



La médiathèque Calliopé propose un large choix de livres, livres audio, périodiques et revues, DVD, CD, tablettes et liseuses, à consulter sur place ou à emprunter. Une équipe de bibliothécaires professionnels accueille le public sur des horaires élargis (pauses méridiennes, samedis, dimanches...).

Médiathèque Calliopé  
Parc des Rochettes  
19 Avenue Villebois Mareuil  
85600 MONTAIGU-VENDÉE

Tél. : 02 51 06 43 43

Le cinéma Caméra 5, classé Art et Essai, propose une programmation variée pour tous les publics, amateurs, curieux ou cinéphiles avertis.

#### A VOIR :

Les diffusions en live des opéras et ballets de l'Opéra National de Paris depuis l'Opéra Bastille ou le Palais Garnier.

Les documentaires Connaissance du Monde partageant des aventures captivantes sur des terres lointaines, projetés en présence du réalisateur.

Horaires et  
billetterie en ligne :  
[www.camera5.terresdemontaigu.fr](http://www.camera5.terresdemontaigu.fr)

Cinéma Caméra 5  
21 Avenue Villebois Mareuil  
85600 MONTAIGU-VENDÉE

Tél. : 02 51 46 34 16



# LOCATION DU THÉÂTRE

---

Le Théâtre de Thalie est un équipement culturel intercommunal de diffusion du spectacle vivant.

Il est également accessible à la location pour l'organisation d'évènements culturels, spectacles, réunions, cocktails.

---

Pour connaître les conditions de location et de billetterie :

Office de Tourisme Terres de Montaigu  
Service commercialisation  
67, rue Georges Clemenceau  
85600 MONTAIGU-VENDÉE

Mail : [commercialisation@terresdemontaigu.fr](mailto:commercialisation@terresdemontaigu.fr)  
Tél. : 02 51 06 96 23

Plus d'infos sur [www.thalie.terresdemontaigu.fr](http://www.thalie.terresdemontaigu.fr)

---



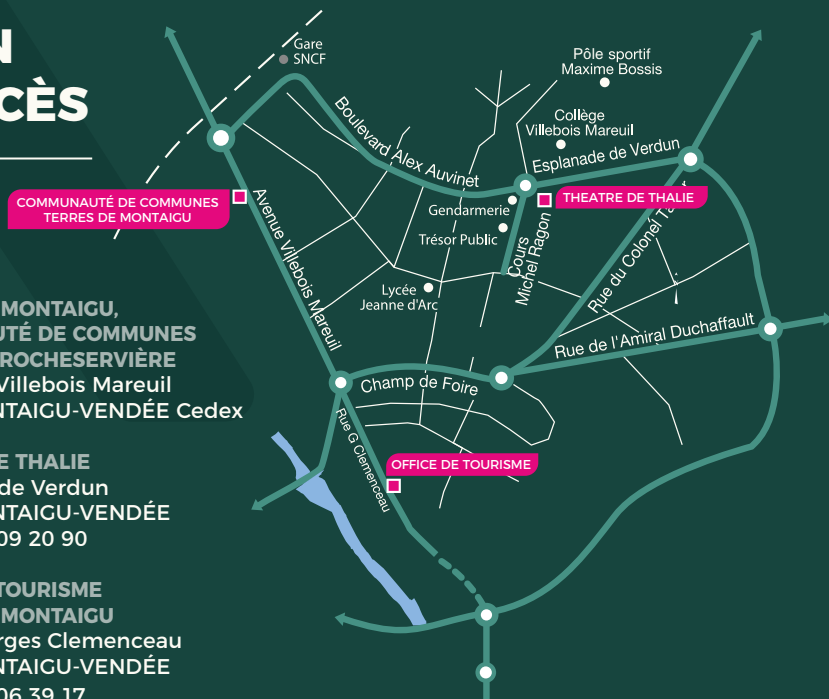


# PLAN D'ACCÈS

**TERRES DE MONTAIGU,  
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES  
MONTAIGU-ROCHESERVIÈRE**  
35 avenue Villebois Mareuil  
85607 MONTAIGU-VENDÉE Cedex

**THÉÂTRE DE THALIE**  
Esplanade de Verdun  
85600 MONTAIGU-VENDÉE  
Tél. : 02 51 09 20 90

**OFFICE DE TOURISME  
TERRES DE MONTAIGU**  
67 rue Georges Clemenceau  
85600 MONTAIGU-VENDÉE  
Tél. : 02 51 06 39 17



## CONTACTS

**DIRECTION / PROGRAMMATION**  
Frédéric COUTURIER  
[f.couturier@terresdemontaigny.fr](mailto:f.couturier@terresdemontaigny.fr)

**PROGRAMMATION / COMMUNICATION**  
Marielle GUERBER  
[m.guerber@terresdemontaigny.fr](mailto:m.guerber@terresdemontaigny.fr)

**RÉGISSEUR GÉNÉRAL**  
Sébastien CUILLEMINEAU  
[s.guillemineau@terresdemontaigny.fr](mailto:s.guillemineau@terresdemontaigny.fr)

**SCOLAIRES**  
[resa-scolaires@terresdemontaigny.fr](mailto:resa-scolaires@terresdemontaigny.fr)

**RÉFÉRENTE BILLETTERIE**  
Amélie CAILLÉ  
[billetterie@terresdemontaigny.fr](mailto:billetterie@terresdemontaigny.fr)

# BILLETTERIE

## MODE D'EMPLOI

---

### Ouverture de la billetterie pour les abonnements 2019-2020 :

- Samedi 7 septembre 2019 au Théâtre de Thalie de 8h à 18h  
Accueil physique uniquement

- À partir du mardi 10 septembre 2019 à l'Office de Tourisme\*  
Accueil physique et téléphonique

### Ouverture de la billetterie individuelle

- À partir du samedi 14 septembre 2019 à l'Office de Tourisme\*  
Accueil physique et téléphonique

\* Horaires d'ouverture :

Du Mardi au vendredi : 10h-13h et 14h30-18h30

Samedi : 9h30-13h et 14h30-18h

Ouverture exceptionnelle jusqu'à 20h les jeudi 12 et vendredi 13 septembre 2019.

---

## LES BONNES RAISONS DE S'ABONNER

- Accéder prioritairement aux spectacles
  - Bénéficier de tarifs privilégiés
  - Compléter son abonnement librement en cours de saison tout en bénéficiant du tarif abonné.
  - Profiter de la possibilité de régler en 3 fois par prélèvement automatique (pour les abonnements souscrits entre le 7 et le 30 septembre 2019). Bulletin à remplir en fin de brochure.
  - Être informé de l'intégralité de l'actualité culturelle proposée par Terres de Montaigu, communauté de communes Montaigu-Rocheservière tout au long de la saison.
- Abonnement adulte à partir de 4 spectacles  
Abonnement jeune à partir de 3 spectacles.

Rappel : les abonnements à la saison culturelle sont possibles toute l'année (sous réserve de disponibilité des spectacles)

---

---

## COMMENT S'ABONNER ?

- Remplir le bulletin d'abonnement en fin de brochure en appliquant le tarif selon l'abonnement choisi
- Le déposer ou l'envoyer par courrier à l'Office de Tourisme Terres de Montaigu
- Afin de garantir la qualité de l'accueil le samedi 7 septembre 2019, seuls les bulletins d'abonnement seront déposés, aucun règlement ne sera accepté (sauf le formulaire de prélèvement automatique). Les demandes d'abonnement reçues avant le 7 septembre 2019 ne seront traitées qu'à partir du mardi 10 septembre 2019.
- Vous serez ensuite informés par mail ou par téléphone de la validation de votre abonnement et des moyens pour régler et récupérer vos billets.

---

## MODES DE RÉGLEMENT

- Par carte bancaire à l'Office de Tourisme et au Théâtre le soir du spectacle
- Par carte bancaire par téléphone (paiement sécurisé)
- Par chèque à l'ordre de l'Office de Tourisme Terres de Montaigu
- Par « Pass culture sport »
- En espèces
- Par « Chèque culture » ou « Chèque vacances » (pas de rendu de monnaie)
- Par prélèvement automatique en 3 fois sans frais

# POUR PASSER UNE BONNE SOIRÉE

Un vestiaire gratuit est à votre disposition dans le hall du théâtre.

Le bar du Théâtre de Thalie est ouvert à partir de 19h les soirs des représentations. Il propose un service de restauration légère, avant ou après le spectacle.

## RECOMMANDATIONS

Les spectacles commencent à l'heure indiquée. L'ouverture des portes se fait environ 30 mn avant le début du spectacle. Le placement en salle est libre et non numéroté.

L'accès à la salle des spectateurs retardataires, même munis de billets, est soumis à certaines conditions et peut être refusé selon les spectacles pour des raisons artistiques. Dans ce cas, aucun remboursement de billet ne sera possible.

L'accès en salle des retardataires se fait par la coursive au 1<sup>er</sup> étage (fond du gradin).

La programmation est présentée sous réserve d'éventuelles modifications indépendantes de notre volonté et ne peut donner lieu à des réclamations.

Le jour du spectacle, les places réservées doivent être réglées 15 min avant le spectacle. Passé ce délai, les places réservées et non réglées pourront être remises en vente.

Si vous ne pouvez pas assister à une représentation, merci de prévenir l'Office de Tourisme au 02 51 06 39 17 qui vous proposera d'échanger vos billets pour un prochain spectacle (au plus tard une semaine avant le jour du spectacle - frais d'échange 0,50 € par billet) ou qui tentera de vous mettre en relation avec des spectateurs sur liste d'attente.

Les téléphones portables doivent être impérativement éteints avant l'entrée dans la salle.

Il est interdit de photographier (avec ou sans flash), de filmer ou d'enregistrer les spectacles. Vous pouvez retrouver les photos des spectacles sur le site de Stéphane Audran : [www.serialstudio.fr](http://www.serialstudio.fr)

Il est interdit de manger et de boire dans la salle.

Les spectacles ne sont pas accessibles aux enfants de moins de 3 ans, sauf spectacles jeune public suivant l'âge indiqué.

## ACCESSIBILITÉ

Un accès spécifique et des places adaptées vous sont réservés. Nous vous remercions de bien vouloir nous informer de votre venue au moment de l'achat des places et de vous faire connaître à l'accueil du public avant les représentations. Nous vous guiderons le jour du spectacle à la place qui vous a été spécialement réservée.

## IDÉE CADEAU

Faites plaisir à vos proches, offrez des places de spectacles ou des abonnements pour la saison !

# AUTORISATION DE PRÉLÈVEMENT AUTOMATIQUE

---

## UNIQUEMENT POUR LES ABONNÉS

### PAIEMENT ÉCHELONNÉ

Vous avez la possibilité de régler votre abonnement en 3 fois  
Du 7 au 30 septembre 2019.

Le montant de l'abonnement est divisé par trois et ajusté. Les  
prélèvements seront effectués le 10 octobre, 12 novembre et  
10 décembre 2019.

Le montant des prélèvements est fixé par le Régisseur des  
recettes de l'Office de Tourisme Terres de Montaigu.

Possibilité de regrouper le règlement pour plusieurs  
abonnements (si même compte bancaire et même RIB)

Complétez soigneusement l'autorisation de prélèvement,  
datez, signez et joignez un RIB.

Le formulaire d'autorisation de prélèvement est téléchargeable  
sur : [www.thalie.terresdemontaigu.fr](http://www.thalie.terresdemontaigu.fr)

---





# TARIFS SAISON

2019  
2020

SPECTACLES	DATE	PLEIN	RÉDUIT	ABONNEMENTS	
				ADULTE	JEUNE
Kheiron	04/10	21 €	16 €	18 €	13 €
Les Innocents	10/10	32 €	26 €	25 €	21 €
Pigments	18/10	24 €	19 €	18 €	11 €
Leprest symphonique	07/11	32 €	26 €	25 €	21 €
Dom Juan	14/11	24 €	19 €	18 €	11 €
LoDka	21-22/11	27 €	23 €	22 €	19 €
Zorba	26/11	24 €	19 €	20 €	16 €
Monsieur Fraize	29/11	24 €	19 €	18 €	11 €
L'Avare	03/12	17 €	13 €	14 €	13 €
Les fleurs de soleil	06/12	32 €	26 €	25 €	21 €
Golden stage tour	11/12	24 €	19 €	20 €	16 €
The Gag Fathers	13-14/12	27 €	23 €	22 €	19 €
La machine de Turing	19-20/12	27 €	23 €	22 €	19 €
Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ?	10/01	27 €	23 €	22 €	19 €
Verte	17/01	14 €	6 €	7 €	6 €
Les vies de Swann	23-24/01	24 €	19 €	18 €	11 €
Matchs d'improvisation théâtrale	30-31/01	24 €	19 €	20 €	16 €
Casse-Noisette	06/02	32 €	26 €	25 €	21 €
Aladin	09/02	17 €	13 €	14 €	13 €
La famille Ortiz	13/02	24 €	19 €	20 €	16 €
Alter Ego(s)	06/03	21 €	16 €	18 €	13 €
Passagers	11-12/03	24 €	19 €	20 €	16 €
Fatoumata Diawara	16/03	27 €	23 €	22 €	19 €
Je vole...et le reste je le dirai aux ombres	20/03	21 €	16 €	18 €	13 €
Lettres à Nour	03/04	24 €	19 €	20 €	16 €
Les poupées persanes	25/04	21 €	16 €	18 €	13 €
Le bois dont je suis fait	29/04	24 €	19 €	18 €	11 €
Yōkai	05/05	24 €	19 €	18 €	11 €
Pyjama pour 6	15/05	27 €	23 €	22 €	19 €
Concerts du conservatoire	12-13-14/06	8 €	6 €	7 €	6 €

## TARIF RÉDUIT\*

- Moins de 16 ans, lycéens
- Étudiants, demandeurs d'emploi
- Familles nombreuses
- Groupes à partir de 10 personnes

\*Sur présentation d'une pièce justificative (carte d'identité, certificat de scolarité, carte étudiant, avis de situation récent, carte familles nombreuses...)

## ABONNEMENT JEUNE

Tarif pratiqué à partir de 3 spectacles choisis librement (Accessible aux moins de 26 ans sur présentation d'un justificatif).

## ABONNEMENT ADULTE

Tarif pratiqué à partir de 4 spectacles choisis librement (hors séances scolaires).

# BULLETIN INDIVIDUEL D'ABONNEMENT

Bulletin d'abonnement nominatif : un bulletin par personne.

## 2 | SÉLECTIONNEZ VOS SPECTACLES

### TYPE D'ABONNEMENT

#### ■ ABONNEMENT ADULTE

4 spectacles minimum

#### ■ ABONNEMENT JEUNE(-26 ANS)

3 spectacles minimum - Accessible aux moins de 26 ans (sur présentation d'un justificatif)

SPECTACLES	CHOISIR UNE DATE	ADULTE	JEUNE
Kheiron	04/10	<input type="checkbox"/> 18 €	<input type="checkbox"/> 13 €
Les Innocents	10/10	<input type="checkbox"/> 25 €	<input type="checkbox"/> 21 €
Pigments	18/10	<input type="checkbox"/> 18 €	<input type="checkbox"/> 11 €
Leprest symphonique	07/11	<input type="checkbox"/> 25 €	<input type="checkbox"/> 21 €
Dom Juan	14/11	<input type="checkbox"/> 18 €	<input type="checkbox"/> 11 €
LoDka	<input type="checkbox"/> 21/11 <input type="checkbox"/> 22/11	<input type="checkbox"/> 22 €	<input type="checkbox"/> 19 €
Zorba	26/11	<input type="checkbox"/> 20 €	<input type="checkbox"/> 16 €
Monsieur Fraize	29/11	<input type="checkbox"/> 18 €	<input type="checkbox"/> 11 €
L'Avare	03/12	<input type="checkbox"/> 14 €	<input type="checkbox"/> 13 €
Les fleurs de soleil	06/12	<input type="checkbox"/> 25 €	<input type="checkbox"/> 21 €
Golden stage tour	11/12	<input type="checkbox"/> 20 €	<input type="checkbox"/> 16 €
The Gag Fathers	<input type="checkbox"/> 13/12 <input type="checkbox"/> 14/12	<input type="checkbox"/> 22 €	<input type="checkbox"/> 19 €
La machine de Turing	<input type="checkbox"/> 19/12 <input type="checkbox"/> 20/12	<input type="checkbox"/> 22 €	<input type="checkbox"/> 19 €
Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ?	10/01	<input type="checkbox"/> 22 €	<input type="checkbox"/> 19 €
Verte	17/01	<input type="checkbox"/> 7 €	<input type="checkbox"/> 6 €
Les vies de Swann	<input type="checkbox"/> 23/01 <input type="checkbox"/> 24/01	<input type="checkbox"/> 18 €	<input type="checkbox"/> 11 €
Matches d'improvisation théâtrale	<input type="checkbox"/> 30/01 <input type="checkbox"/> 31/01	<input type="checkbox"/> 20 €	<input type="checkbox"/> 16 €
Casse-Noisette	06/02	<input type="checkbox"/> 25 €	<input type="checkbox"/> 21 €
Aladin	09/02	<input type="checkbox"/> 14 €	<input type="checkbox"/> 13 €
La famille Ortiz	13/02	<input type="checkbox"/> 20 €	<input type="checkbox"/> 16 €
Alter Ego(s)	06/03	<input type="checkbox"/> 18 €	<input type="checkbox"/> 13 €
Passagers	<input type="checkbox"/> 11/03 <input type="checkbox"/> 12/03	<input type="checkbox"/> 20 €	<input type="checkbox"/> 16 €
Fatoumata Diawara	16/03	<input type="checkbox"/> 22 €	<input type="checkbox"/> 19 €
Je vole...et le reste je le dirai aux ombres	20/03	<input type="checkbox"/> 18 €	<input type="checkbox"/> 13 €
Lettres à Nour	03/04	<input type="checkbox"/> 20 €	<input type="checkbox"/> 16 €
Les poupées persanes	25/04	<input type="checkbox"/> 18 €	<input type="checkbox"/> 13 €
Le bois dont je suis fait	29/04	<input type="checkbox"/> 18 €	<input type="checkbox"/> 11 €
Yökai	05/05	<input type="checkbox"/> 18 €	<input type="checkbox"/> 11 €
Pyjama pour 6	15/05	<input type="checkbox"/> 22 €	<input type="checkbox"/> 19 €
Concerts du conservatoire	<input type="checkbox"/> 12/06 <input type="checkbox"/> 13/06 <input type="checkbox"/> 14/06	<input type="checkbox"/> 7 €	<input type="checkbox"/> 6 €
TOTAL / ABONNÉ		<input type="text"/>	<input type="text"/>

### SPECTACLES DE SUBSTITUTION

Si l'un des spectacles de votre choix initial est complet, merci d'indiquer 3 spectacles de substitution.

CHOIX 1

CHOIX 2

CHOIX 3

Je ne souhaite pas de spectacle de substitution au risque que mon abonnement ne soit pas validé.





# BULLETIN INDIVIDUEL D'ABONNEMENT

Bulletin d'abonnement nominatif : **un bulletin par personne.**  
Bulletin à retirer à l'Office de Tourisme, ou à télécharger sur le site internet : **[www.thalie.terresdemontaigu.fr](http://www.thalie.terresdemontaigu.fr)**

## 1 | COORDONNÉES

Mme     M.

Nom

Prénom

Adresse

Code postal

Ville

Téléphone

Portable

E-mail

Date de

naissance\*

\*Obligatoire pour les abonnements jeunes - Merci de joindre un justificatif

En cochant cette case, j'autorise Terres de Montaigu, communauté de communes Montaigu-Rocheservière à m'envoyer des informations par mail.

### RÉCEPTION DE VOTRE COMMANDE

- Envoi des billets par mail
- Retrait des billets à l'Office de Tourisme
- Envoi des billets à votre domicile (+ 2.20€ par tranche de 10 billets)

### MODE DE RÉGLEMENT

- Paiement comptant auprès de l'Office de Tourisme  
Espèces, chèque, carte bancaire sur place ou à distance, chèques vacances, chèques culture ou Pass culture sport
- Paiement différé en 3 fois par prélèvement automatique  
Joindre l'autorisation de prélèvement et un RIB (sans frais)

COMPOSEZ VOTRE ABONNEMENT AU DOS



# DÉCOU VERTES

## RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS

Office de Tourisme Terres de Montaigu  
67 rue Georges Clemenceau  
85600 MONTAIGU-VENDÉE

Tél. : 02 51 06 39 17

billetterie@terresdemontaigu.fr

[www.thalie.terresdemontaigu.fr](http://www.thalie.terresdemontaigu.fr)



theatredethalie



@theatredethalie



TERRES DE  
MONTAIGU

Communauté de communes  
Montaigu-Rocheservière